

Au Lycée Papillon

CHANSON-SKETCH (FOX-TROT)

Paroles de **GEORGIUS**

Musique de **JUEL**

(Chanson idiote, éducative et sans conclusion)

NOTE DE L'AUTEUR

1^o— Cette chanson peut être chantée par un artiste seul, par un couple de duettistes, ou par un orchestre complet qui en fera un petit sketch.

2^o— Pour l'artiste seul, je lui conseille de mettre tour à tour une casquette de collégien sur sa tête, et des lorgnons sur le bout de son nez, selon les réponses de l'élève ou les questions de l'Inspecteur.

3^o— Pour un orchestre de scène, de brasserie ou de dancing, le chef annonce: "Mesdames, Messieurs, Tous mes musiciens ont fait leurs études au Lycée Papillon...Ce n'est pas un Lycée ordinaire. Vous allez pouvoir en juger par le résultat d'une journée de visite de M. l'Inspecteur."

Les musiciens mettent tous un bonnet d'âne sur leur tête ou une toute petite casquette comique de lycéen. Le chef, ou celui qui remplira le rôle de l'Inspecteur, enfle une grande redingote noire, met des lorgnons sur le bout de son nez, et un chapeau haut-de-forme brossé à rebrousse-pois sur son crâne.

Chaque musicien fera un élève. Au refrain, tous les musiciens feront une ronde autour de l'Inspecteur.



1. Elève Labélure ?	Présent!	Vous é - tes pre - mier
2. Elève Peaudarent ?	Présent!	Vous connaissez bien
3. Elève Isaac ?	Présent!	En a - rith - mé - tiqu'
4. Elève Trouffigne ?	Présent!	Vous é - tes u - nique
5. Elève Legateux ?	Présent!	Vous ét's le meil - leur
6. Elève Cancrelas ?	Présent!	Vous ét's le der - nier



1. en his - toir' de	Fran - ce ?	Eh bien, par - lez - moi	d' Ver - cin - gé - to -
2. l'His - toir' Na - tu - rel - le ?		Eh bien, di - tes - moi	c' qu'est un ru - mi -
3. vous ét's ad - mi - ra - ble ?		Di - tes - moi	ce qu'est la rè - gle de
4. en Gé - o - gra - phi - e ?		Ci - tez - moi	quels sont les dé - par - te -
5. en A - na - to - mi - e ?		Ré - pon - dez, j'vous prie,	à cet - te ques -
6. ça me rend mo - ro - se.		J'vous vois dans la class'	tout là - bas dans



1. rix	Quel - le fut sa vie ?	sa mort? sa nais - san - ce?	Ré - pon - dez - moi
2. nant	Et puis ci - tez - m'en ...	et je vous rap - pel - le	Que je don - ne
3. trois	D'ail - leurs vo - tre pèr'	fut - il pas comp - ta - ble	Des films Hol - ly -
4. ments	Les fleuv's et les vill's	de la Nor - man - di - e	Ses spé - cia - li -
5. tion	Pour qu'un être hu - main	puiss' vi - vre sa vi - e	Quels sont ses or -
6. l'fond	En Phi - lo - so - phie,	sa - vez - vous quèqu' cho - se ?	Ré - pon - dez - moi



1. bien...	et vous au - rez	dix.	Mon - sieur	l'Ins - pec - teur, Je
2. dix,	quand je suis	con - tent.	Mon - sieur	l'Ins - pec - teur, Je
3. wood...	done ré - pon - dez - moi.		Mon - sieur	l'Ins - pec - teur, Je
4. tés	et ses r'pré - sen - tants ?		Mon - sieur	l'Ins - pec - teur, Je
5. gan's,	quell's sont leurs	fonc - tions ?	Mon - sieur	l'Ins - pec - teur, Je
6. oui,	ré - pon - dez - moi	non.	Mon - sieur	l'Ins - pec - teur, Moi



1. sais tout ça par cœur. Ver - cin - gé - to - rix né sous Louis-Phi -
 2. sais tout ça par cœur. Les ru - mi - nants sont des co - lé - op -
 3. sais tout ça par cœur. La rè - gle de trois? ... C'est trois homm's d'af -
 4. sais tout ça par cœur. C'est en Nor - man - die que coul' la Mo -
 5. sais tout ça par cœur. Nous a - vons un crân', pour fair' des crân' -
 6. je n' sais rien par cœur. Oui, je suis l' der - nier, je pass' pour un



1. lip - pe Bat - tit les Chi - nois un soir à Ronc' - vaux. C'est lui qui lan -
 2. tè - res Tels que la lan - gousse ou le rat d'é - goût. Le che - val de
 3. fai - res Deux grands produc - teurs de films et puis c'est Un troi - sièm' qui
 4. sel - le Ca - pi - tal' Bé - ziers et chef - lieu Tou - lon. On y fait l' ca -
 5. ri - es Du sang pour sen - tir, des dents pour dan - ser Nous a - vons des
 6. cuis - tre Mais j' m'en fous, je suis près du ra - dia - teur. Et puis comm' plus



1. ça la mo - de des slip...es Et mou - rut pour ça sur un é - cha -
 2. bois, le pou, la bell' - mè - re... Qui bav' sur sa proie et pis qu'a - val'
 3. est le com - man - di - tai - re Il four - nit l'ar - gent et l' re - voit ja -
 4. viar et la mor - ta - del - le Et c'est là qu' mou - rut Phi - li - bert Bes -
 5. bras... C'est pour les brass' - ri - es Des reins pour rin - cer Un foie pour fouet -
 6. tard j' veux dev' nir mi - nis - tre Moins je s'rai ca - lé, plus j'au - rai d' va -



1. faud. Le su - jet est neuf, Bra - vo, vous au - rez neuf. — On est
 2. tout. Très bien ré - pon - du, Je vous donn' huit... pas plus... —
 3. mais. I - sa - ac, mon p'tit, Vous au - rez neuf et d'mi! ...
 4. son. Vous êt's très ca - lé J' donn' dix sans hé - si - ter. —
 5. ter. Bien. C'est clair et net. Mais ça n' vaut pas plus d' sept. —
 6. leur. Je vous dis : bra - vo! Mais je vous donn' zé - ro. —



pas des im - bé - ci - les On a mêm' de l'ins - truc - tion Au Ly -

Pour reprendre SOL



cée Pa - pa... Au Ly - cée Pa - pil... AU LY - CEE PA - PIL - LON. —

Pour finir.



LON. —